



PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

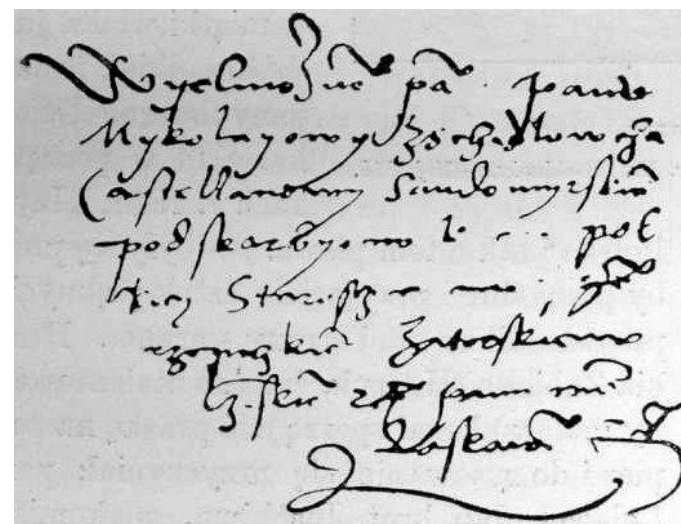


Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Druki muzyczne i rękopisy w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki



Agnieszka Piwowarczyk-Bargieł  
Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”  
e-mail: [agnieszka@bibliotekapiosenki.pl](mailto:agnieszka@bibliotekapiosenki.pl)

# Plan prezentacji

1. Druki muzyczne w CBPP
2. Rękopisy w CBPP
3. Podsumowanie
4. Ciekawostki





PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Druki muzyczne w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki

Reklama

druk muzyczny

druk muzyczny  
pierwszy druk muzyczny

Szukaj w Google

Szczęśliwy traf

Szukanie zaawansowane  
Narzędzia językowe

le.com



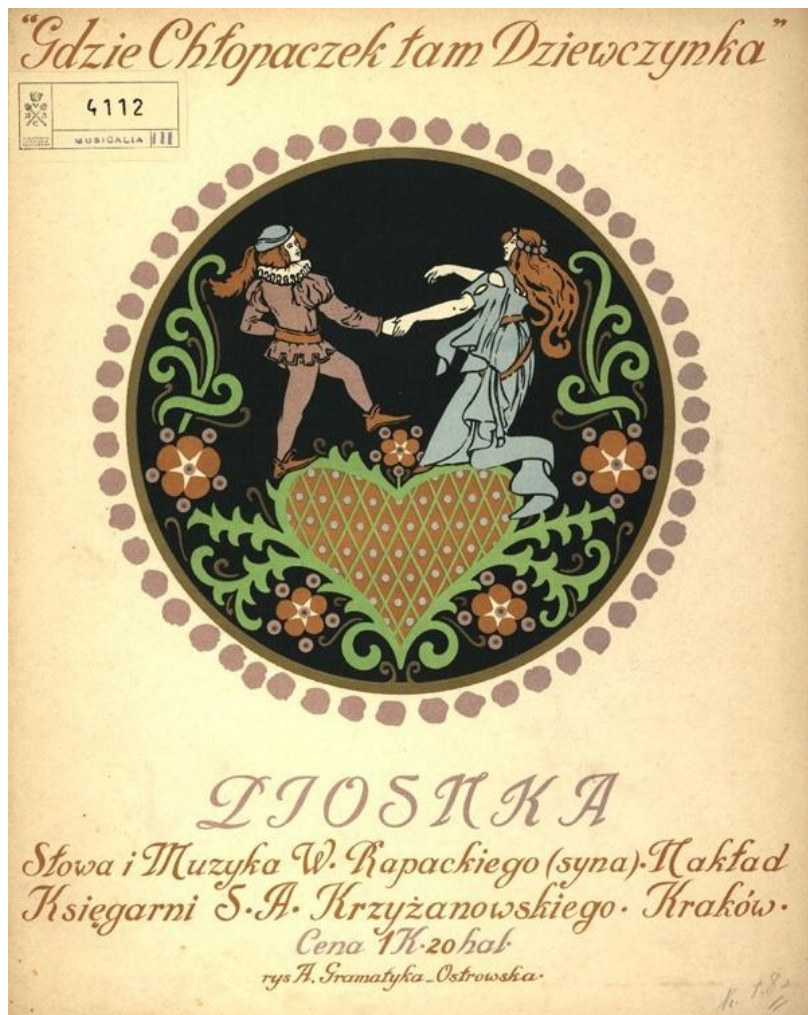


PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



**Druk muzyczny** – druk zwarty  
zawierający utwór muzyczny  
utrwalony graficznie

**Druk muzyczny = książka z nutami**





PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

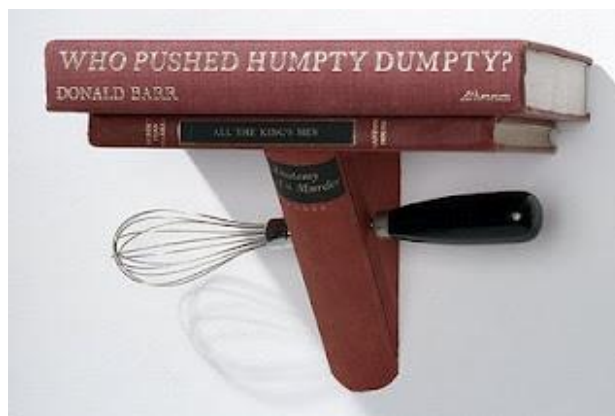


Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Innowacyjne pomysły na książkę



# Możliwości systemu *Athena* w kontekście druków muzycznych:

- gromadzenie informacji o zawartości publikacji
- tworzenie bibliografii dla konkretnego utworu
- zbiór aktywnych odsyłaaczy
- możliwość rozbudowy systemu o nowe funkcjonalności dostosowane do rodzaju danych
- prezentacja plików multimedialnych
- nieograniczony dostęp on-line
- interakcja Użytkowników z Zespołem

# Dane prezentowane w rekordach publikacji:

- strefa tytułu
- strefa autora z oznaczeniem roli
- strefa wydawnicza – informacje nt. wydania oraz druku
- dane formalne
- informacje dodatkowe
- spis utworów w publikacji
- osoby powiązane z publikacją
- grafika





**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



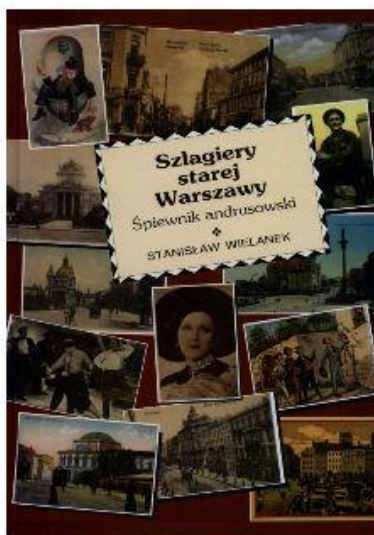
**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Wielanek Stanisław, *Szlagiery starej Warszawy : śpiewnik andrusowski*

### Okładka



Kopia cyfrowa  
ONLINE



Kopia cyfrowa  
W LIBERETTO







Kopia cyfrowa  
DOSTĘPNA W CZYTELNI



### Tytuł

**Szlagiery starej Warszawy : śpiewnik andrusowski**

-  Wielanek Stanisław (zebr., oprac.)
-  Łagida Dorota (oprac. graf.)
-  Cychol-Wiśniewska Wiesława (red.)
-  Kiedrowska Marzena (red. tech.)

### Rok wydania

1994 (copyright)

### Dane wydawnicze

Warszawa : Wydawnictwo „Boston” : Stanisław Wielanek

### Znaki wydawnicze

ISBN: 83-902252-0-4






### Miejsce druku

Czeski Cieszyn : Těšinská tiskárna (druk i oprawa)

### Informacje dodatkowe

Teksty i nuty (z zapisem funkcyjnym akompaniamentu) szlagierów starej Warszawy przeplatane anegdotami, skeczami oraz monologami cytowanymi z programów kabaretowych, a także starych pocztówek. Na okładce znajdują się zdjęcia aktorów: Adolfa Dymyzy, Hanki Ordonówny, Eugeniusza Bodo, Jadwigi Andrzejewskiej, Janiny Sokółowskiej i Ludwika Sempolińskiego.

### Osoby, zespoły powiązane

-  Dymyza Adolf
-  Ordonówna Hanka
-  Bodo Eugeniusz
-  Andrzejewska Jadwiga
-  Sempoliński Ludwik
-  Sokółowska Janina







**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



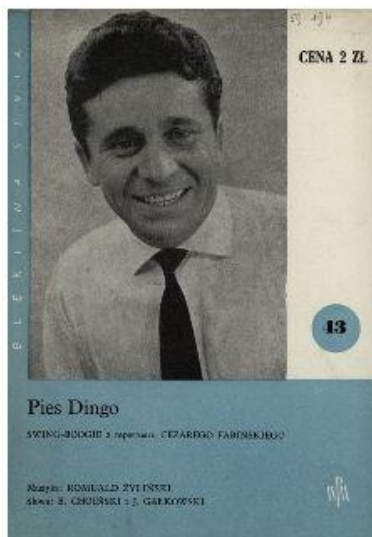
**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Żyliński Romuald, Choiński Bogusław, Galkowski Jan, *Pies Dingo* : swing-boogie z repertuaru Cezarego Fabińskiego

### Okładka



Kopia cyfrowa  
ONLINE



Kopia cyfrowa  
W LIBERETTO



Kopia cyfrowa  
DOSTĘPNA W CZYTELNI



### Tytuł

**Pies Dingo : swing-boogie z repertuaru Cezarego Fabińskiego**

- Żyliński Romuald (muz.)
- Choiński Bogusław (śł.)
- Galkowski Jan (śł.)

Obsada instrumentalna: Na fortepian z tekstem podłożonym.

### Rok wydania

1959 (copyright)

### Dane wydawnicze

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne

### Znaki wydawnicze

znak wydawniczy: PWM 3512

### Rok druku

kwiecień 1959

### Miejsce druku

Kraków : Drukarnia Narodowa (druk)

### Seria wydawnicza

Błękitna Seria „Śpiewamy i Tańczymy” : nowe najpopularniejsze przeboje z repertuaru ulubionych piosenkarzy ; nr 43

### Osoby, zespoły powiązane

- Fabiński Cezary





**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



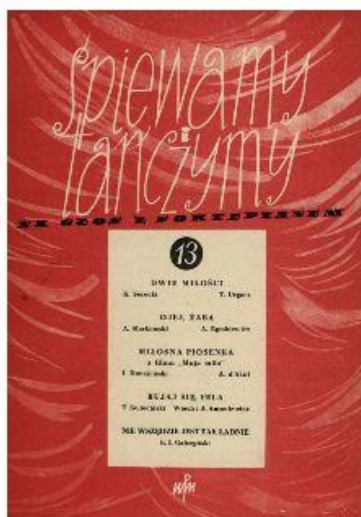
**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Serocki Kazimierz, Urgacz Tadeusz, *Dwie miłości*  
Markowski Andrzej, Rymkiewicz Aleksander, *Ojej, Żaba*  
Dunajewski Izaak, d'Aktil Anatol, *Miłosna piosenka : z filmu „Moja miła”*  
Kwiecinski Tadeusz, Antoniewicz Aleksander, Antoniewicz Wiech, *Bujaj się Fela*  
Leszczyńska Franciszka, Gałczyński Konstanty Ildefons, *Nie wszędzie jest tak ładnie*

#### Okładka



Kopia cyfrowa  
ONLINE



#### Tytuł

##### Dwie miłości

- Serocki Kazimierz (muz.)
- Urgacz Tadeusz (śl.)
- Rudziński Witold (red.)

Obsada instrumentalna: Na głos z fortepianem i funkcjami harmonicznymi.

##### Ojej, Żaba

- Markowski Andrzej (muz.)
- Rymkiewicz Aleksander (śl.)

Obsada instrumentalna: Na głos z fortepianem i funkcjami harmonicznymi.

##### Miłosna piosenka : z filmu „Moja miła”

- Dunajewski Izaak (muz.)
- d'Aktil Anatol (śl.)
- Winkler Kazimierz (tłum.)

#### Zawartość publikacji (utwory)

- Bujaj się Fela
- Dwie miłości
- Miłosna piosenka
- Nie wszędzie jest tak ładnie, jak w niebie
- Ojej, Żaba, Żaba, Żaba





**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## **Krajewski Seweryn, *Lubię mieć margines : i 15 innych piosenek w opracowaniu na głos z tekstem i funkcjami harmonicznymi***

### Okładka



Kopia cyfrowa  
ONLINE



Kopia cyfrowa  
W LIBERETTO



Kopia cyfrowa  
DOSTĘPNA W CZYTELNI



### Tytuł

**Lubię mieć margines : i 15 innych piosenek w opracowaniu na głos z tekstem i funkcjami harmonicznymi**

-  Krajewski Seweryn (muz.)
-  Pierkowski Romuald (fot.)
-  Kwaśniewski Wojciech (oprac. graf., projekt okładki)

Obsada instrumentalna: Na głos z tekstem oraz funkcjami harmonicznymi.

### Rok wydania

1990 (copyright)

### Dane wydawnicze

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne

### Znaki wydawnicze

znak wydawniczy: 83-224-2885-5

### Rok druku





1990

### Miejsce druku

Kraków : Pracownia Poligraficzna PWM

### Informacje dodatkowe

### Osoby, zespoły powiązane

-  Dzikowski Krzysztof
-  Rodowicz Maryla
-  Osiecka Agnieszka
-  Cygan Jacek





**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Nowowiejski Feliks, Konopnicka Maria, *Rota* : hymn narodowy: układ łatwiejszy i trudniejszy na fortepian z podłożonymi słowami : op. 38 nr 2

### Okładka



Kopia cyfrowa  
ONLINE



Kopia cyfrowa  
DOSTĘPNA W CZYTELNI



### Typ

druk muzyczny

### Tytuł

**Rota : hymn narodowy: układ łatwiejszy i trudniejszy na fortepian z podłożonymi słowami : op. 38 nr 2**

 Nowowiejski Feliks (muz.)

 Konopnicka Maria (st.)

Obsada instrumentalna: Na fortepian.

Tytuł oryginalny: Rota : hymn narodowy : układ łatwiejszy i trudniejszy na fortepian z podłożonymi słowami : op. 38 no 2

### Rok wydania

1920 (copyright)

### Dane wydawnicze

Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Spółka

### Znaki wydawnicze

znak wydawniczy: G 6227 W

### Miejsce druku

Warszawa : J. F. Konarzewski i J. Mękarski (litografia)

### Informacje dodatkowe

Melodia do *Roty* skomponowana została w 1910 r. na Obchód Grunwaldzki w Krakowie.

### Zawartość publikacji (utwory)

 Rota





**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



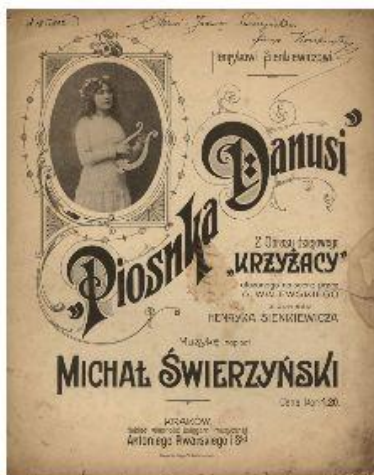
**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Świerzyński Michał, *Piosnka Danusi*

### Okładka



Kopia cyfrowa  
ONLINE



Kopia cyfrowa  
W LIBERETTO



Kopia cyfrowa  
DOSTĘPNA W CZYTELNI



### Typ

druk muzyczny

### Tytuł

#### Piosnka Danusi

- Świerzyński Michał (muz.)
- Walewski A. (układ)

Obsada instrumentalna: Na głos z fortepianem.

### Rok wydania

1902 (ok. 1902)

### Dane wydawnicze

Kraków : Antoni Piwarski i Spółka

### Znaki wydawnicze

znak wydawniczy: AP i Sp. 52

### Miejsce druku

Lipsk : C. G. Röder (litografia)

### Informacje dodatkowe

Utwór pochodzi z powieści „Krzyżacy”. Publikacja została wydana w hołdzie Henrykowi Sienkiewiczowi. Egzemplarz z dedykacją od autora z 18 stycznia 1902 r.: *Olkowi i Jadwini Świerzyńskim ofiaruje kompozytor.*

### Osoby, zespoły powiązane

- Sienkiewicz Henryk





PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

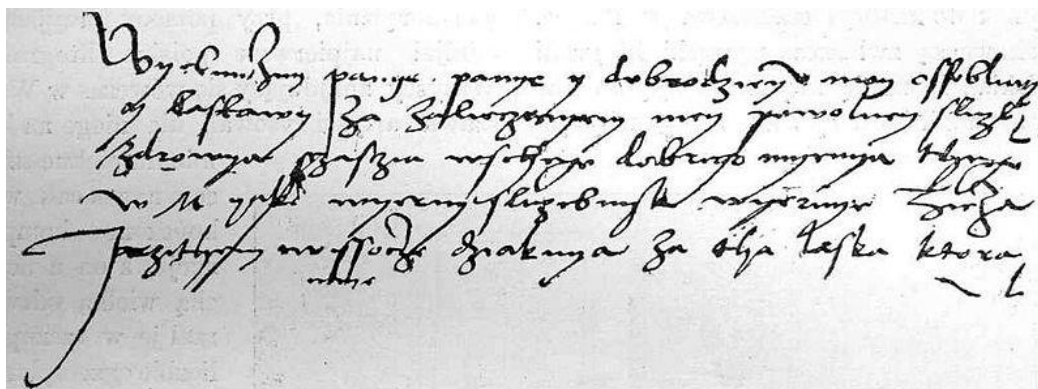


Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Rękopisy muzyczne w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki





PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Rękopisy a baza danych CBPP

- przygotowanie zasad i formatu opracowania rękopisów
- opracowanie formularza w bazie danych
- testowanie użyteczności nowych rozwiązań
- prace nad sposobem prezentacji rękopisów w Internecie
- weryfikacja oraz opracowanie danych





**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## *A cóż z Tą dzieciną : kolęda*

### Obsada instrumentalna

Na tenor 1, 2 i bas 1, 2.

### Postać zapisu

partytura

### Gatunek muzyczny

kolęda

### Typ/rodzaj

rękopis: autograf kompozytora

### Sygnatura

Biblioteka Jagiellońska

Rkp 1970 nr 27

**Kopia cyfrowa**  
DOSTĘPNA W CZYTELNI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Małopolskiego Regionalnego  
Programu Operacyjnego na lata  
2007 - 2013.

### Tytuł właściwy

A cóż z Tą dzieciną : kolęda

### Utwory zawarte w rękopisie

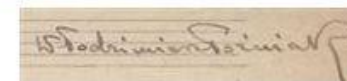
- A cóż z Tą dzieciną**  
 Poźniak Włodzimierz (autor)

Tytuł oryginalny: A cóż z Tą dzieciną : kolenda

### Informacje dodatkowe

Na rękopisie widnieje pieczętka: „Dr. Życzkowski Józef Kraków, Urzędnicza 17”. Dokument został napisany piórem z nielicznymi poprawkami naniesionymi ołówkiem. Rękopis znajduje się w teczce z innymi kompozycjami wokalnoinstrumentalnymi. Rękopis obejmuje dwie strony nienumerowane, w tym jedną niezapisaną, o wymiarach 16,5 na 25,5 cm.

### Autograf



*Autograf Włodzimierza Poźniaka.*







## 3 Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki

### Obsada instrumentalna

Na jeden lub dwa głosy z fortepianem.

### Typ/rodzaj

rękopis: autograf kompozytora

### Data powstania

1846

### Miejsce powstania

Wilno

### Sygnatura

Biblioteka Jagiellońska

59 Muz. Rkp. III

**Kopia cyfrowa**  
DOSTĘPNA W CZYTELNI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

### Tytuł właściwy

3 Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki

### Utwory zawarte w rękopisie

#### 1. **Tren Dziesiąty**

Kochanowski Jan (st.)

Moniuszko Stanisław (muz.)

Incipit: Orszulo moja wdzięczna...

#### 2. **Kraśna Góra**

Żeligowski Edward (st.)

Moniuszko Stanisław (muz.)

Incipit: Litewskich dolin i gór kochankowie...

#### 3. **Nawrócona**

Goethe Johann Wolfgang (st.)

Brodziński Kazimierz (tłum.)

Moniuszko Stanisław (muz.)

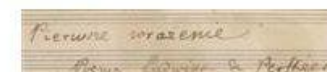
Incipit: Wieczorem późnego czasu...

#### 4. **Melodia**

Żeligowski Edward (st.)

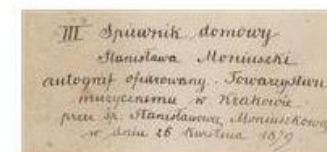
Moniuszko Stanisław (muz.)

### Autograf

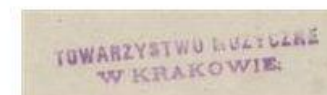


Tytuł jednej z piosenki w rękopisie skreślony ręką Stanisława Moniuszki.

### Grafiki



Informacja na stronie tytułowej skreślona ręką Prof. Stanisława Ciechowskiego.



Pieczęć Towarzystwa Muzycznego w Krakowie na rękopisie.



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Polaly się lzy...

### Obsada instrumentalna

Na chór męski.

### Postać zapisu

partytura

### Gatunek muzyczny

pieśń

### Typ/rodzaj

rękopis: autograf kompozytora

### Data powstania

grudzień 1916

### Sygnatura

 Biblioteka Jagiellońska

Rkp. Muz. 2012 : 53/16 (41)

**Kopia cyfrowa**  
DOSTĘPNA W CZYTELNI 

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Małopolskiego Regionalnego  
Programu Operacyjnego na lata  
2007 - 2013.

### Tytuł właściwy

Polaly się lzy...

### Utwory zawarte w rękopisie

#### 1. Polaly się lzy...

 Wallek-Walewski Bolesław (muz.)

 Mickiewicz Adam (st.)

Incipit: Polaly się lzy me czyste...

### Informacje dodatkowe

Rękopis obejmuje 2 nienumerowane strony o wymiarach 28 x 26 cm. Dokument pisany piórem, zawiera dopiski naniesione ołówkiem i niebieską kredką. Spuścizna po Bolesławie Wallek-Walewskim.





## *Nad Utratą : kantata : na chór i orkiestrę*

### Obsada instrumentalna

Na chór i orkiestrę.

### Gatunek muzyczny

kantata

### Typ/rodzaj

rękopis: autograf kompozytora

### Sygnatura

 Biblioteka Jagiellońska

Rkp. 1955/19

**Kopia cyfrowa**  
DOSTĘPNA W CZYTELNI 


Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Małopolskiego Regionalnego  
Programu Operacyjnego na lata  
2007 - 2013.

### Tytuł właściwy

Nad Utratą : kantata : na chór i orkiestrę

### Utwory zawarte w rękopisie


#### 1. **Nad Utratą**

 Naskowski Zygmunt (muz.)

 Niemojewski Andrzej (śł.)

Incipit: Czemu szumisz Utrato...

### Informacje dodatkowe

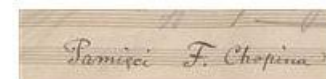
Utwór z dedykacją autorską: *Pamięci F. Chopina*. Wykonano po raz pierwszy na uroczystości odsłonięcia pomnika  **Fryderyka Chopina** w Żelazowej Woli dnia 14 października 1894 r. Utrata jest to rzeka płynąca przez wieś Żelazowa Wola. Dokument pisany piórem. Rękopis zawarty w twardej oprawie zawierającej po dwie karty ochronne, pierwsze i ostatnie. Dokument obejmuje 35 stron o wymiarach 36,5 na 26,5 cm, w tym 3 strony nienumerowane oraz 2 strony niezapisane.

### Autograf



*Podpis Zygmunta Naskowskiego.*

### Grafiki



*Dedykacja kompozytora.*



*Adnotacja autorska na rękopisie.*



## Pieśń młodości : op. 16 nr 4

### Obsada instrumentalna

Na tenor 1 i 2, barytony oraz basy.

### Postać zapisu

partytura

### Gatunek muzyczny

pieśń

### Typ/rodzaj

rękopis: autograf kompozytora

### Data powstania

20 listopada 1929

### Miejsce powstania

Kraków

### Sygnatura

 Biblioteka Jagiellońska

Rkp. Muz. 2012 : 53/16 (90)

Kopia cyfrowa  
DOSTĘPNA W CZYTELNI 

### Tytuł właściwy

Pieśń młodości : op. 16 nr 4

### Utwory zawarte w rękopisie

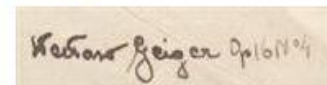
#### 1. **Pieśń młodości**

Incipit: Niech płynie nasza pieśń...

### Informacje dodatkowe

Utwór z dedykacją: *Ośmielam się tę „Pieśń młodości” dedykować Bolesławowi Wallek-Walewskiemu, Mistrzowi o wiecznie młodej duszy, jako próbę, a zarazem echo piękna Jego 25-cio letniej pieśni!*. Dokument pisany czarnym piórem. Rękopis obejmuje 4 strony nienumerowane o wymiarach 34 na 26,5 cm, w tym 1 stronę niezapisaną.

### Autograf



Podpis Wacława Geigera.

### Grafiki



Dedykacja autora.



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## *Piosenka z przedmieścia... : melodia z filmu pod tytułem „Dwa zebra Adama”*

### Obsada instrumentalna

Na głos z fortepianem.

### Gatunek muzyczny

piosenka

### Typ/rodzaj

rękopis: fotokopia

### Sygnatura

 Biblioteka Jagiellońska

Muz. Rkp. 2011 : 234/2 (125)

**Kopia cyfrowa**  
DOSTĘPNA W CZYTELNI 

### Tytuł właściwy

Piosenka z przedmieścia... : melodia z filmu pod tytułem „Dwa zebra Adama”

### Utwory zawarte w rękopisie

#### 1. **Piosenka z przedmieścia**

 Maklakiewicz Jan (muz.)

 Kondratowicz Janusz (śl.)

Incipit: Klaksony aut sploszyły noc...

### Informacje dodatkowe

Rękopis obejmuje 3 nienumerowane karty o wymiarach 24 na 18 cm.

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Małopolskiego Regionalnego  
Programu Operacyjnego na lata  
2007 - 2013.





PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Podsumowanie

- **4 362** druków muzycznych oraz **1 060** rękopisów
- rozbudowa formularza publikacji/druku muzycznego
- opracowanie formularza rękopisu
- prezentacja on-line i przez wypożyczalnię *Liberetto* unikatowych zbiorów muzycznych
- przygotowanie zbioru publikacji, który będzie podstawą dalszych prac
- organizacja Czytelni i stanowiska odsłuchowego

***Z książki płynie odwaga, książka życiu pomaga, chcemy książek  
jak słońce i piosenek jak wiatr...***

„Piosenka o książce” sł. Konstanty Ildefons Gałczyński





PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Ciekawostki w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki





PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Zespoły

- Chór Beltono <http://www.bibliotekapiosenki.pl/Beltono>
- The Crazy Kiddies Jazz  
[http://www.bibliotekapiosenki.pl/The Crazy Kiddies Jazz](http://www.bibliotekapiosenki.pl/The_Crazy_Kiddies_Jazz)
- Orkiestra Wojciechowski  
[http://www.bibliotekapiosenki.pl/Orkiestra Wojciechowski](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Orkiestra_Wojciechowski)
- Trzy Korony [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Trzy Korony](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Trzy_Korony)
- Bajm <http://www.bibliotekapiosenki.pl/Bajm>
- Big Cyc [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Big Cyc](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Big_Cyc)
- Elektryczne Gitary [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Elektryczne Gitary](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Elektryczne_Gitary)







PROGRAM  
REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Artyści

- Edward Hulewicz [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Hulewicz Edward](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Hulewicz_Edward)
- Stan Borys [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Stan Borys](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Stan_Borys)
- Henryk Fajt [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Fajt Henryk](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Fajt_Henryk)
- René Glaneau [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Glaneau Rene](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Glaneau_Rene)
- Jerzy Pulcyn [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Pulcyn Jerzy](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Pulcyn_Jerzy)
- Joanna Klisowska [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Klisowska Joanna](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Klisowska_Joanna)
- Skiba <http://www.bibliotekapiosenki.pl/Skiba>
- Piotr Łojek [http://www.bibliotekapiosenki.pl/Lojek Piotr](http://www.bibliotekapiosenki.pl/Lojek_Piotr)





**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Serdecznie dziękuję za uwagę!

**Prelegent:**

**Agnieszka Piwowarczyk-Bargieł**

