

# DZIENNIK POLSKI

## Szukamy językowych łamańców



**AKCJA.** „Cóż potrzeba strzelcowi do zestrzelenia cietrzewia drzemiącego w dżdżysty dzień na strzelistym drzewie?” – takich zdań najeżonych pułapkami artykulacyjnymi szukamy wspólnie z Biblioteką Polskiej Piosenki.

Przykłady zapamiętane ze szkoły, fragmenty wierszy, książek, wycinki z instrukcji obsługi lub z tekstów z internetu można zgłaszać pod adresem [ziomal@bibliotekapiosenki.pl](mailto:ziomal@bibliotekapiosenki.pl). Najlepsze łamańce językowe („pigułki zdrowego języka”) zostaną opublikowane w formie książki „Apteka Języka”. – *Liczymy także na radosną twórczość własną. Łamańce językowe mogą budować uczniowie na lekcjach języka polskiego. Można zachęcić do tego rodzinę, znajomych,*

*sąsiadów podczas długich jesiennych wieczorów* – poleca Waldemar Domański, dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki.

Do Święta Niepodległości Biblioteka Polskiej Piosenki wraz z Uniwersytetem Pedagogicznym, Radiem Kraków, Urzędem Miasta „Dziennikiem Polskim” oraz pod patronatem UJ prowadzi kampanię na rzecz poprawy czystości brzmienia języka ojczystego. Finałem akcji będzie XXXV Lekcja Śpiewania 11 listopada na Rynku Głównym (od godz. 17). Tego samego dnia w namicie obok sceny, od godz. 12 do 15, z pomocą studentów i wykładowców Uniwersytetu Pedagogicznego będzie można sprawdzić wymowę własną oraz swoich dzieci. Szczegóły w jutrzejszym w „Dzienniku Polskim”. **(PP)**

### Czubek języka

Nie wiadomo, dlaczego większość rodaków uparła się, aby wymawiać słowa: włączać i wyłączać jako „włanaczać” i „wylanaczać”. Prof. Jagoda Cieszyńska przypomina: samogłoskę *ą* wymawiamy w środku wyrazu wyłącznie przed spółgłoskami szczelinowymi (*s, z, sz, ż, ś, ź*), które są na końcu wyrazu. Natomiast wyraz „włączać” wymawiamy *włanaczać*. Czubek języka podczas realizacji głoski *n* nie dotyka jednak górnych zębów, tak jak to się dzieje np. w słowie „nos”, ale jest przesunięty lekko w głąb jamy ustnej. W ćwiczeniach pomoże wierszyk Jana Rożka, i Radio Kraków w audycji o godz. 7. 10: **Wyłączanie dla ciebie tak bardzo się staram/ wyłączam komputer, załączam aparat – tv oczywiście/ Przetłączam kanały szukając w nich treści/ lub sensu choć okruc, co w wieściach się mieści/ niestety wciąż kanał – wyłączam go wreszcie.**