

# DZIENNIK POLSKI

## Trzecia trzydzieści trzy



**AKCJA.** Od dziś do 10 listopada w „Dzienniku Polskim” przedstawiamy najważniejsze problemy artykulacji w języku polskim oraz krótkie wierszyki (tzw. pigułki zdrowego języka), które powtarzane każdego dnia, pozwalają się uporać z problemem. Ćwiczeń logopedycznych codziennie o godz. 7.10 można posłuchać w Radiu Kraków.

Nazbyt często zdarza się nam słyszeć „czy” wzięte liczebniczo, jak mawiał Edward Dziewoński, czyli usłyszeć „trzy” zamiast

„czy”. Tego typu wymowa nie tylko brzmi nieprzyjemnie, ale wielokrotnie zmienia sens wypowiedzi. Takie oto dwa różne zdania: Czy chcesz bułki? Trzy chcesz bułki? (w domyśle, a nie cztery lub dwie) nie mogą przecież brzmieć identycznie. Podczas realizacji zbitki spółgłoskowej „trz” język najpierw przywiera swoim czubkiem go górnych zębów (t – to głoska przedniojęzykowo zębowa – jeśli opisujemy miejsce artykulacji i zwarta – jeśli mówimy o sposobie realizacji), potem jednak język musi się przesunąć nie-

co w tył, na walek dźwiękowy tak, by utworzyła się szczelina umożliwiająca wypowiedzenie głoski sz. To bardzo szybkie, precyzyjne ruchy, które wielu osobom mogą sprawiać trudność. Dlatego proponujemy powtarzać wierszyki „Trzy cytrzystki w podróży”, który brzmi: Peron trzeci i tor trzeci/ pociąg rusza do Trzebini/ o trzeciej trzydzieści trzy/ dotrzymując reguł gry.

Autorką ćwiczeń jest prof. Jagoda Cieszyńska z Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego, a autorem wier-

szyków jej mąż Jan Rożek. Kampanię na rzecz poprawy czystości brzmienia języka ojczystego prowadzi Biblioteka Polskiej Piosenki wraz z Uniwersytetem Pedagogicznym, Radiem Kraków, Urzędem Miasta Krakowa i „Dziennikiem Polskim”. Finałem akcji będzie 35. Lekcja Śpiewania 11 listopada na Rynku Głównym.

Więcej szczegółów na stronie [www.jenzykpolski.pl](http://www.jenzykpolski.pl), na której można także zgłaszać swoje problemy artykulacyjne (ziomal@bibliotekapiosenki.pl).

**(PP)**